

## REGULAMIN Koncertów Błażej Król W KAŻDYM POLSKIM MIEŚCIE

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej: "Regulaminem") został wydany na podstawie przepisów Kodeksu Cywilnego przez organizatorów cyklu koncertów Błażeja Króla pt. „Błażej Król w każdym polskim mieście”, które odbędą się w następujących miejscach i dniach:

Opole, NCPP – 11.03.2023

Poznań, TAMA - 12.03.2023

Katowice, P23 - 16.03.2023

Przeclaw, GOKSiR - 23.03.2023

Gdańsk, Stary Maneż, 24.03.2023

Kraków, Klub Studio - 31.03.2023

Lublin, Fabryka Kultury Zgrzyt - 1.04.2023

Wrocław, Stary Klasztor - 05.04.2023

Gomunice, Klub Bogart – 15.04.2023

Warszawa, Klub Stodoła – 16.04.2023

Częstochowa, Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana - 18.04.2023

Ełk, Ełckie Centrum Kultury – 22.04.2023

Bielsko-Biała, Cavatina Hall – 29.04.2023

Gorzów Wielkopolski, Filharmonia - 30.04.2023

Toruń, Od Nowa - 12.05.2023

Legnica, Legnickie Centrum Kultury – 17.06.2023

Każdy z koncertów zwany jest dalej „Koncertem”. Organizatorami Koncertu są Live spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdańsku, ul. Piastowska 67, 80-363 Gdańsk, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000469064, której dokumentacja przechowywana jest przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku, NIP: 5842732427 oraz ART2 z siedzibą w Warszawie, ul. Czerska 8/10, 00-723 Warszawa, NIP: 9521460826 ww. podmioty zwane są dalej łącznie „Organizatorami”.

2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania Koncertu będą przebywać na terenie, na którym przeprowadzany jest Koncert. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie trwania Koncertu obowiązana jest stosować się do postanowień Regulaminu.

3. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Koncertu poprzez określenie zasad wstępu i warunków uczestnictwa w Koncercie oraz zasad zachowania się osób obecnych na Koncercie, a także uregulowanie praw i obowiązków uczestników Koncertu w związku z nabyciem biletu wstępu na Koncert.
4. Poniższe określenia używane w Regulaminie będą miały następujące znaczenie:
  - a) „Bilet” oznacza oryginalną, indywidualną zgodę wejścia na Koncert;
  - b) „Obsługa Koncertu” oznacza powołane przez Organizatorów osoby do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Koncercie, w tym do kontroli uprawnionych Uczestników do wstępu na Koncert;
  - c) „Teren Koncertu” oznacza miejsce, w którym przeprowadzany jest Koncert. Miejsce to może zostać zmienione z ważnych powodów i podane do publicznej wiadomości przed Koncercem;
  - d) „Uczestnik Koncertu” oznacza osobę uczestniczącą w Koncercie na podstawie Biletu.

## **II. SPRZEDAŻ BILETÓW:**

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie na autoryzowanych stronach bileterii wskazanych przez Organizatora.
2. Bilety nie są imienne. Unikalny kod kreskowy znajdujący się na każdym Bilecie upoważnia okaziciela Biletu do wstępu na Teren Koncertu odbywającego się w konkretnej dacie i godzinie, wskazanej na Bilecie. W przypadku opuszczenia Terenu Koncertu, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu. Organizatorzy ostrzegają, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, Bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje, że nabywca Biletu spotka się z odmową wstępu na Koncert.
3. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie wydrukowanej na Bilecie. Zakazana jest odsprzedaż Biletów po cenie wyższej niż wydrukowana na Bilecie. Zakazana jest odsprzedaż Biletów na aukcjach, licytacjach lub prowadzona w jakikolwiek inny sposób wskazujący na zarobkowy charakter takiej odsprzedaży.
4. Organizatorzy informują, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń: "Kto nabywa w celu odsprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne."
5. Bilet upoważniający do wejścia na Koncert musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami Regulaminu. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony przez Organizatorów, bez prawa zwrotu należności. Organizatorzy ostrzegają, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu biletu podrobionego, co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu i uczestnictwa w Koncercie.
6. Osoba małoletnia powyżej 15. roku życia, która nie ukończyła 18. roku życia może uczestniczyć w Koncercie na podstawie zakupionego Biletu samodzielnie, przy czym wyłącznie po podpisaniu przez jej przedstawiciela ustawowego lub innego upoważnionego opiekuna najpóźniej przed wejściem na Koncert oświadczenia dotyczącego uczestnictwa osoby małoletniej w Koncercie oraz o ponoszeniu pełnej odpowiedzialności (w tym materialnej) za tę osobę małoletnią (wg wzoru zawartego w Załączniku nr 1 do Regulaminu). Oświadczenie, o którym mowa powyżej podlega okazaniu przy wejściu na Teren Koncertu.

7. Uczestnikiem Koncertu może być także osoba małoletnia do 15. roku życia pod opieką osoby dorosłej i na jej wyłączną odpowiedzialność, po podpisaniu przez tę osobę dorosłą najpóźniej przed wejściem na Koncert oświadczenia dotyczącego uczestnictwa osoby małoletniej w Koncercie oraz o ponoszeniu pełnej odpowiedzialności (w tym materialnej) za tę osobę małoletnią (wg wzoru zawartego w Załączniku nr 1 do Regulaminu). Oświadczenie, o którym mowa powyżej podlega okazaniu przy wejściu na Teren Koncertu. W przypadku wszystkich osób małoletnich od 6. roku życia konieczne jest posiadanie odrębnego Biletu dla tej osoby małoletniej i jej opiekuna. Osoby małoletnie poniżej 6. roku życia mogą uczestniczyć w Koncercie na podstawie Biletu zakupionego przez ich opiekuna, przy czym wówczas nie mają prawa do korzystania z odrębnego miejsca siedzącego (muszą dzielić miejsce z opiekunem, zgodnie z jego Biletem) – w tej sytuacji opiekun, przy wejściu na Teren Koncertu, ma obowiązek okazania dokumentu potwierdzającego wiek dziecka. Możliwy jest zakup przez opiekuna także odrębnego Biletu dla osoby małoletniej poniżej 6. roku życia, co gwarantuje dziecku odrębne miejsce siedzące (wskazane na Bilecie).

### **III. WSTĘP NA TEREN KONCERTU:**

1. Wstęp na Teren Koncertu przysługuje osobom posiadającym Bilet, który przy pierwszym wejściu na Teren Koncertu zostanie odznaczony w systemie elektronicznym, co pozwoli określić, że Bilet został wykorzystany oraz uniemożliwi osobie trzeciej jego ponowne wykorzystanie w celu wejścia na Teren Koncertu. Każdy z uczestników Koncertu zobowiązany jest zachować Bilet przez cały czas przebywania na Terenie Koncertu.
2. Przy wejściu na Teren Koncertu:
  - a) posiadacz Biletu jest zobowiązany do okazania biletu w formie papierowej albo elektronicznej, którego autentyczność zostanie zweryfikowana przez Obsługę Koncertu przy pomocy odpowiedniej aplikacji. Okazaniu może też podlegać ważny dokument ze zdjęciem. Bez względu na spełnienie przesłanek określonych w ust. 1 i ust. 2, wstęp na Teren Koncertu nie przysługuje osobom:
    - a) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
    - b) posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
    - c) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego,
    - d) chorym na COVID - 19 lub wykazującym symptomy zakażenia wirusem SARS-CoV-2, w tym przykładowo: temperatura powyżej 37,5 stopnia Celsjusza, katar, kaszel, duszności, bóle mięśni, ból gardła, biegunka, ból brzucha, wymioty, pogorszenie smaku lub węchu,
    - e) przebywającym na kwarantannie lub izolacji w warunkach domowych, a także objętym nadzorem epidemiologicznym ze względu na COVID-19.
3. Z uwagi na pandemię COVID-19 każdy Uczestnik Koncertu zobowiązany jest do:
  - przestrzegania aktualnych na dzień Koncertu zasad i warunków bezpieczeństwa epidemicznego określonych w Regulaminie, w obowiązujących przepisach prawa oraz informacjach ogłoszonych przed wejściem na Teren Koncertu oraz na Terenie Koncertu,
  - dezynfekcji rąk przy wejściu na Teren Koncertu,

- o ile będzie to wymagane przepisami obowiązującymi w dniu Koncertu – do zakrywania ust i nosa przez cały okres przebywania na Terenie Koncertu, a także przed wejściem na Teren Koncertu – Uczestnik Koncertu zobowiązany jest do wyposażenia się we własnym zakresie i na własny koszt w ww. materiały ochrony osobistej,
  - w przypadku wystąpienia objawów COVID – 19 w czasie Koncertu – niezwłocznego poinformowania o tym Obsługi Koncertu oraz opuszczenia Terenu Koncertu.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy wstępu na Teren Koncertu albo usunięcia z Terenu Koncertu Uczestnika Koncertu:
- w przypadkach, o których mowa w ust. 3,
  - który nie wykonuje obowiązków określonych w ust. 2 lub ust. 4 albo odmawia ich wykonania,
  - który nie złoży oświadczenia, o którym mowa w ust. 2 lit. b lub w rozdziale II ust. 7 i 8.
- W przypadkach opisanych w zdaniu poprzedzającym, Uczestnikowi Koncertu nie przysługuje zwrot środków za zakup Biletu ani inne roszczenia wobec Organizatorów.
5. Uczestnik Koncertu przyjmuje do wiadomości, że uczestnictwo w Koncercie wiąże się z ryzykiem zachorowania na COVID -19 i zwalnia Organizatorów ze wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
6. Organizatorzy informują, że w przypadku podejrzenia u danego Uczestnika Koncertu zakażenia wirusem SARS-CoV-2, Organizatorzy są uprawnieni do powiadomienia o tym fakcie Inspektora Sanitarnego oraz przekazania mu danych osobowych Uczestnika Koncertu.
7. Organizatorzy informują, że w przypadku wprowadzenia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w przepisach prawa ograniczeń, nakazów lub zakazów w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem epidemii COVID-19, dotyczących organizacji koncertów, liczba Uczestników Koncertu może zostać ograniczona, zgodnie z limitami obowiązującymi w dniu Koncertu.
8. Jeżeli w czasie Koncertu będą obowiązywać przepisy uzależniające udział w koncertach od spełnienia przez uczestników dodatkowych warunków dotyczących bezpieczeństwa epidemicznego, w szczególności od przedstawienia aktualnego Certyfikatu szczepień, o którym mowa w ust. 2, czy też negatywnego wyniku testu na obecności wirusa SARS CoV 2 w organizmie, udział w Koncercie będzie zależny od spełnienia przez Uczestnika ww. warunków. Jeżeli, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w dniu Imprezy, wstęp na Koncert będzie możliwy wyłącznie dla posiadaczy aktualnego Certyfikatu szczepień, obowiązek okazania Certyfikatu będzie dotyczył również osób, które nabyły Bilety dla osób bez Certyfikatu, wskazane w ust. 2 lit. b, a także osób małoletnich, które zgodnie z przepisami prawa mogą być zaszczepione.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do określenia odmiennych zasad organizacji Koncertu, w tym podziału miejsc na widowni, stosownie do obowiązujących nakazów, zakazów lub ograniczeń wynikających z treści obowiązujących na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub określonym obszarze kraju przepisów w zakresie zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania epidemii COVID-19.
10. Informacje o aktualnie obowiązujących wymogach sanitarnych, wynikających z przepisów określonych w ust. 8 – 10, będą dostępne na stronie [www.wkazdypolskimmieście.pl](http://www.wkazdypolskimmieście.pl) oraz [www.eBilet.pl](http://www.eBilet.pl) przed dniem wydarzenia. Uczestnik Koncertu zobowiązany jest do zapoznania się z ww. informacjami oraz dostosowania się do wprowadzonych tymi przepisami wymogów. Osobom, które pomimo posiadania Biletu, nie będą mogły wejść na Teren Koncertu ze względu na powyższe ograniczenia lub niespełnienie warunków, o których mowa w ust. 8 – 10, nie przysługuje zwrotu ceny zakupionego Biletu. Osobom takim nie przysługują wobec Organizatorów jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności o zwrot kosztów podróży, noclegów, ani innych kosztów poniesionych w związku z planowanym udziałem w Koncercie.

#### **IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE NA TERENIE KONCERTU:**

1. Organizatorzy zapewniają bezpieczeństwo osobom obecnym na Koncercie oraz porządek podczas trwania Koncertu, poprzez m.in. Obsługę Koncertu, wyposażoną w odpowiednie środki ochrony osobistej.
2. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Koncertu zobowiązane są stosować się do poleceń Obsługi Koncertu. Odmowa zastosowania się do tych poleceń może wynikać wyłącznie z uwagi na ich sprzeczność z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Osoby małoletnie w wieku:
  - a) do 15. roku życia uczestniczą w Koncercie na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi pieczę;
  - b) powyżej 15. tego roku życia uczestniczą w Koncercie na odpowiedzialność osób, które podpisały Oświadczenie, o którym mowa w rozdziale II ust. 7 Regulaminu.
4. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Koncertu obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncercie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
5. Na Terenie Koncertu zabrania się:
  - a) niszczenia sprzętu i mienia,
  - b) podejmowania działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie przebiegu Koncertu,
  - c) używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów,
  - d) wywieszania transparentów,
  - e) rzucania przedmiotami,
  - f) blokowania wyjść oraz dróg ewakuacyjnych,
  - g) wnoszenia i posiadania w trakcie Koncertu kamer, sprzętu nagrywającego audio i video, oraz sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie, a także statywów oraz tzw. selfiesticków, a zdjęcia mogą być robione wyłącznie dla celów prywatnych,
  - h) wprowadzania psów i innych zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników,
  - i) wnoszenia napojów i jedzenia,
  - j) prowadzenia bez zgody Organizatorów jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także zbiórek pieniężnych,
  - k) prowadzenia jakiegokolwiek działalności reklamowej, marketingowej, promocyjnej nie uzgodnionej uprzednio z Organizatorami.
6. Obsługa Koncertu jest uprawniona do:
  - a) stwierdzania uprawnień osób do przebywania na Koncercie, w tym legitymowania tożsamości i ewentualna weryfikacja Certyfikatów, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania Uczestnika do opuszczenia Koncertu;
  - b) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Koncertu;
  - c) egzekwowania obowiązków określonych w rozdziale III ust. 4 Regulaminu;
  - d) odmowy wpuszczenia na Teren Koncertu albo usunięcia z Terenu Koncertu Uczestników w przypadkach określonych w rozdziale III Regulaminu.

## V. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW KONCERTU ORAZ PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnik Koncertu ma prawo przebywać na Terenie Koncertu w czasie trwania Koncertu tj. od chwili udostępnienia Terenu Koncertu przez Organizatorów do czasu zakończenia Koncertu, a także korzystać z urządzeń, w tym z zaplecza higieniczno-sanitarnego i środków dezynfekujących, które są udostępnione do ogólnego użytku, w sposób zgodny z ich przeznaczeniem.
2. Organizatorzy mogą utrzymywać przebieg Koncertu dla celów relacji z Koncertem oraz promocji lub reklamy Koncertu, artystów, którzy w nim występują, Organizatorów oraz partnerów i sponsorów Koncertu. Wizerunek osób przebywających na Terenie Koncertu może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów relacyjnych, dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych lub promocyjnych, na co uczestnik wyraża zgodę z momentem wejścia na Teren Koncertu.
3. Live Sp. z o.o. jest administratorem danych osobowych:
  - 1) wskazanych w Certyfikacie, o którym mowa w rozdziale III ust. 2 lit. a Regulaminu oraz w dokumencie tożsamości okazanym przez osobę okazującą Certyfikat, co obejmuje przede wszystkim imię i nazwisko oraz datę ważności Certyfikatu. Przetwarzanie tych danych następuje wyłącznie, w celu weryfikacji faktu posiadania ważnego Certyfikatu i danych w nim zawartych. Podstawą przetwarzania jest w tym przypadku zgoda Uczestnika Koncertu, wyrażona w szczególności w momencie zakupu Biletu z Certyfikatem (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), jest to też niezbędne do ochrony zdrowia publicznego (art. 9 ust. 2 lit. h, i RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. e RODO), a także zawarcia i wykonania umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). Podanie danych osobowych, o których mowa w zdaniach poprzedzających, jest warunkiem umownym w celu uczestnictwa w Koncercie, a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu na Koncert. Ww. dane będą przetwarzane wyłącznie przy wejściu na Teren Koncertu, w czasie weryfikacji Certyfikatu i dokumentu tożsamości;
  - 2) wskazanych w Oświadczeniach, o których mowa w rozdziale III ust. 2 lit. b Regulaminu. Przetwarzanie tych danych następuje, w celu ochrony zdrowia publicznego (art. 9 ust. 2 lit. h, i RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. e RODO), w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną COVID-19, w celu zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19. Podstawą przetwarzania tych danych jest również zgoda Uczestnika, wyrażona w momencie zakupu Biletu bez Certyfikatu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podanie danych osobowych, o których mowa w zdaniach poprzedzających, jest także warunkiem umownym uczestnictwa w Koncercie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu na Koncert. Ww. dane będą przetwarzane wyłącznie w czasie weryfikacji Oświadczeń;
  - 3) wskazanych w Oświadczeniach, o których mowa w rozdziale II ust. 7 i 8 Regulaminu. Przetwarzanie tych danych osobowych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz jest warunkiem umownym uczestnictwa w Koncercie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu Małoletniego Uczestnika na Koncert. Ww. dane będą przetwarzane wyłącznie w czasie weryfikacji Oświadczeń;
  - 4) osób składających do Organizatora reklamacje w związku z Koncertem w postaci imienia i nazwiska oraz danych kontaktowych (adres korespondencyjny, adres e-mail) wskazanych w

treści reklamacji przez jej autora. Przetwarzanie tych danych osobowych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz jest warunkiem rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację. Brak podania tych danych osobowych skutkuje niemożnością rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację. Dane te będą przechowywane przez okres niezbędny do rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację, a po tym czasie - do momentu upływu terminu przedawnienia ewentualnych wzajemnych roszczeń Stron;

- 5) osób, których wizerunek lub głos został utrwalony w przypadku opisanym w ust. 3 – podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda Uczestnika Koncertu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), wyrażana z momentem wejścia na Teren Koncertu. Udzielenie zgody jest dobrowolne. Omawiane dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu określonym w ust. 3 i przechowywane przez okres wykorzystywania materiałów zawierających dane osobowe do celów wskazanych w ust. 3.
4. Dane osobowe, o których mowa powyżej, mogą być przekazywane lub powierzane do przetwarzania podmiotom, z którymi współpracują Organizatorzy w związku z Koncertem.
5. Dane osobowe, o których mowa w powyżej nie są poddane profilowaniu i mogą być przetwarzane na terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ale również poza, jednak wyłącznie w przypadku, gdy dane terytorium oferuje dostateczny poziom bezpieczeństwa ochrony danych osobowych.
6. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych i ich sprostowania, a w przypadkach i na zasadach określonych w RODO także prawo do:
  - żądania od usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia swoich danych osobowych,
  - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, co nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
7. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

## **VI. REKLAMACJE:**

1. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia Koncertu na następujący adres korespondencyjny: Live Sp. z o.o., ul. Piastowska 67, 80-363 Gdańsk, e-mail: live@live.com.pl
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko oraz adres do korespondencji składającego reklamację, a także wskazanie przyczyn reklamacji oraz numer rezerwacji.
3. Organizator rozpoznaje reklamacje złożone zgodnie z ust. 1 i 2 powyżej i udziela odpowiedzi w terminie 21 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi. Składający reklamacje musi posiadać dowód doręczenia reklamacji.
4. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie jest warunkiem dochodzenia roszczeń.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Wszelkie prawa do nazwy Koncertu są zastrzeżone.
2. Niniejszy Regulamin jest dostępny:
  - a) na stronie internetowej [www.wkazdypolskimmieście.pl](http://www.wkazdypolskimmieście.pl)
  - b) przy wejściach na Teren Koncertu.
3. Korespondencję do Organizatorów kieruje się na adres Live Sp. z o.o., ul. Piastowska 67, 80-363 Gdańsk na piśmie.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym Kodeksu cywilnego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 11 marca 2023 roku.
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatorów, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urzędzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, pandemie czy epidemie, w tym pandemia COVID-19, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań np. wprowadzenie żałoby narodowej.
7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na Terenie Koncertu.
8. Zakupiony Bilet nie podlega zamianie ani zwrotowi.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia, w szczególności, jeśli będzie to związane z nakazami lub zakazami nałożonymi w drodze przepisów prawa wprowadzonych w związku z pandemią COVID-19. Organizatorzy nie będą zobowiązani do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza Biletu poza zwrotem ceny wydrukowanej na Bilecie na odwołany Koncert.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ustalenia zmian w przebiegu Koncertu z uzasadnionych powodów, np. Siła Wyższa, obostrzenia lub ograniczenia związane z pandemią COVID-19 itp., a ponadto prawo do zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji i rekompensaty.
11. Organizatorom przysługuje prawo zmiany Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Koncertu oraz bezpieczeństwa Uczestnikom Koncertu, a także wymogi wynikające z przepisów prawa, wprowadzonych w związku z pandemią COVID - 19.



**Oświadczenie opiekuna małoletniego uczestnika Koncertu:**

**Błazej Król – W KAŻDYM POLSKIM MIEŚCIE**

.....  
(data, miejsce Koncertu)

Ja, niżej podpisana/y, jako uprawniona/y do opieki nad **małoletnim Uczestnikiem**:

Imię i nazwisko uczestnika: .....

Miejsce zamieszkania: .....

Data urodzenia: .....

zgodnie z Regulaminem Koncertów „Błazej Król – w każdym polskim mieście”<sup>1</sup>:

oświadczam, że małoletni Uczestnik będzie przebywał na Terenie Koncertu pod moją opieką i na moją wyłączną odpowiedzialność, w tym materialną – *dotyczy Uczestników w wieku od 0 do 15 lat.*

wyrażam zgodę na udział małoletniego Uczestnika w Koncercie oraz oświadczam, że ponoszę pełną odpowiedzialność, w tym materialną, w związku z uczestnictwem małoletniego Uczestnika w Koncercie – *dotyczy Uczestników w wieku od 15 do 18 lat.*

Jednocześnie oświadczam, że znana jest mi treść Regulaminu Koncertów: „Błazej Król – w każdym polskim mieście” oraz w pełni akceptuję jego postanowienia, jako wiążące mnie oraz małoletniego Uczestnika.

**Dane Opiekuna:**

Imię i nazwisko: .....

Adres zamieszkania: .....

Numer dowodu tożsamości: .....

Numer telefonu kontaktowego: .....

Data .....

Własnoręczny podpis Opiekuna .....

---

<sup>1</sup> prosimy zaznaczyć jedną z poniższych opcji.